

# Escuela 2Day Languages

2Day Languages School

Proyecto de interiorismo/ Interior Design Project: Ana Milena Hernández Palacios. (Masquespacio)  
Valencia. España. Spain

## Speaking Spanish



Fotografía/Photografie: David Rodríguez. (Qualiti)

El 90% del mobiliario fue realizado en carpintería de pino/ 90 % of the furniture was made of pine wood.

EL ESTUDIO DE DISEÑO ESPECIALIZADO EN DISEÑO DE INTERIORES Y COMUNICACIÓN, MASQUESPACIO, HA CREADO EL ESPACIO Y LA IDENTIDAD DE 2DAY LANGUAGES, UNA NUEVA ESCUELA DE ESPAÑOL EN VALENCIA. ■ MASQUESPACIO, A STUDIO SPECIALIZING IN INTERIOR DESIGN AND COMMUNICATION DESIGN, HAS CREATED THE LOCATION AND THE IDENTITY OF 2DAY LANGUAGES, A NEW SPANISH SCHOOL IN VALENCIA.■

Una fusión simbolizada de la arquitectura neoclásica valenciana y el interiorismo contemporáneo caracteriza la escuela de español 2Day Languages. Una superficie de 183 m<sup>2</sup> que dispone de tres aulas, una sala de profesores y un lounge que suponen una desfragmentación de la imagen corporativa de la escuela. Los tres colores de la marca son protagonistas de las aulas, que a su vez representan los tres niveles A, B y C establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas; aquí visto como el azul, el amarillo y el rosa. Cada aula tiene un color diferente que va difuminándose como si presentara el avance en el aprendizaje del idioma.

Ana Milena Hernández Palacios, directora creativa de Masquespacio, comenta que "ya que en las aulas de formación los protagonistas son los alumnos y sus profesores, hemos querido limitar nuestra intervención al mínimo sin olvidarnos de la frescura y el bienestar que necesitaba respirar cada espacio, además de igualar la importancia entre la decoración moderna y la belleza de la arquitectura neoclásica del edificio".

### Un espacio agradable en pino

Masquespacio optó por materiales cálidos como el pino para generar sensaciones agradables y alcanzar también la funcionalidad que requería la escuela. Los pasillos se han revestido de esta madera, que no ha sido tratada con ningún producto a excepción de unas pequeñas chispas de color añadidas a la parte inferior de las chapas. En cada aula se ubican dos mesas que se pueden separar y apilar en cualquier momento con el fin de desarrollar actividades en las aulas. La silla elegida para las aulas busca





Los sofás de Sancal y las sillas de Hay e Inclass son las únicas piezas de marca del mobiliario./ Sancal sofas and Hay and Inclass Chairs are the only pieces of the furniture brand.

el mayor confort de los estudiantes, y son también apilables.

### Sala lounge

Esta parte del proyecto es en la que la decoración cobra un mayor protagonismo. La sala lounge sigue la misma unidad de colores, pero esta vez se funde en los elementos decorativos sustraídos de la identidad de marca. Destaca aquí la representación de los elementos de comunicación, palabras características de la lengua española y algunos iconos de la arquitectura valenciana mediante una técnica de tejer con lana y clavos.

Un proyecto donde la creatividad, la corporatividad y el diseño democrático se alían creando un espacio para disfrutar, con mucha frescura que hace sentir cómodo y sorprende a sus usuarios. ■

This is a merger symbolizing neoclassical architecture from Valencia and contemporary interior design characterizing 2-Day Spanish Languages School;

an area of 183 m2 that has three classrooms, a staff room and a lounge that represent a defragmentation of the corporate image of the school. The three colors of the brand are the leading elements in the classroom, which in turn represent the three levels of A, B and C established by the Common European Framework of Reference. Each classroom has a different color that reduces in tone as a student advances in learning the language; here seen in blue, yellow and pink.

Ana Milena Hernandez Palacios, Creative Director at Masquespacio, says that

"since the leading players are the students and teachers in the classrooms, we wanted to limit our involvement to a minimum without forgetting the freshness and well-being that each space needs breath, also the importance of matching modern decor and the beauty of neo-classical architecture of the building. "

### A nice space made of pine

Masquespacio chose warm materials like Pine in order to generate good feelings and would also achieve the functionality that the school requires. The hallways have been coated with this wood which has not been treated with any product except for a few chips of color added to the bottom part of the wood sheets. In each classroom there are two tables that can be separated and stacked up at any time in order to support class activities. The chair of choice for the classrooms seeks the best comfort for the students, and they are also stackable.

### Sala lounge

This part of the project covers the role of decoration taking on a greater role. The Sala Lounge follows the same unity of colors, but this time it melts into the decorative elements taken from the brand identity. The highlight here represents the elements of communication, characteristic words of the Spanish language features and some icons of Valencian architecture by using a technique of weaving wool and nails together.

A project where creativity, corporate activity and democratic design ally together to create a space to be enjoyed; with a lot of freshness which makes its users comfortable and surprised. ■



Los elementos decorativos, mesas y las lámparas fueron diseñados por Masquespacio con el apoyo técnico de especialistas en carpintería e iluminación./ The decorative elements, tables and lamps were designed by Masquespacio with technical support from specialists in carpentry and lighting.

## FICHA TÉCNICA/TECHNICAL LIST

### Escuela 2Day Languages

Antiguo Reino, 15.

Valencia. España. SPAIN

DISEÑO GRÁFICO Y DE INTERIORISMO/  
INTERIOR DESIGN PROJECT: Ana Milena  
Hernández Palacios (Masquespacio)

EMPRESAS ESPAÑOLAS PROVEEDORAS  
DE EQUIPAMIENTO/SPANISH COMPANIES  
SUPPLYING EQUIPMENT:  
Sofás/Sofás: Sancal  
Sillas Aulas/Lounge Chairs: Inclass  
Sillas Lounge/Sillas Lounge: Hay  
Pinturas/Paintings: Valentine  
Coating Madera/Wood Coating: Valresa  
Cojines/Cushions: Kvadrat  
Mesas, revestimientos y elementos  
decorativos en pino/Tables, coatings and  
decorative elements in pine :

Masquespacio  
(Ejecución/Execution: Carpintería Blas)

Proyecto de Iluminación/Proyecto de  
Iluminación/Lighting Project:  
Masquespacio

(Ejecución/Execution: Grupo Invalcor)