

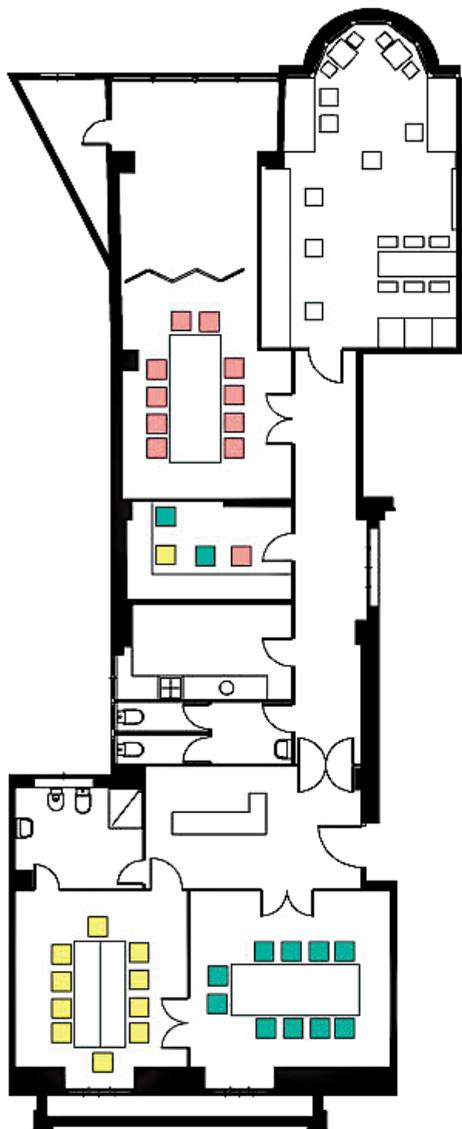
2Day 语言学校

2DAY LANGUAGES

撰 文 | 银时
摄 影 | David Rodríguez/Cualiti

地 点 | 西班牙瓦伦西亚
面 积 | 183m²
设 计 | Masquespacio工作室 (<http://www.masquespacio.com>)
设 计 师 | Ana Milena Hernández Palacios
竣 工 时 间 | 2013年6月





- 1 前台
- 2 平面图
- 3 休息区

2Day 语言学校位于西班牙瓦伦西亚城区中心，西班牙 Masquespacio 工作室富于匠心的空间和平面设计，为该项目打造出了个性鲜明的空间气质和企业形象。

整个项目的设计策略首先是基于表达这所语言学校特质的 logo——由旗帜和对话框形式呈现，代表着语言学习中的三个基本元素：水平（level）、目标（goal）以及对话（conversation），由此发展出一系列的造型元素来形成统一的企业形象。另一方面，设计也融合了瓦伦西亚作为一座历史悠久的古城所形成的新旧建筑交叠的独特气质，新古典主义建筑空间与 Masquespacio 的设计发挥在这个新的西班牙语学校中相得益彰。

整个项目 183m² 的空间中容纳了三个教室、一个教师办公室和休息室。所有教室和休息区都从解构 2Day 语言学校的 logo 中获取灵感并发展空间形象，同时也加入了西班牙语和传统瓦伦西亚建筑的元素。三间教室分别被涂以学校三种标识色蓝、黄、粉色中的一种，代表着“A”、“B”、“C”三个欧洲语言评级的级别。颜色渐变地涂绘在墙面上，暗示着语言学习的渐进性。造型独特的灯饰也是



空间中的一大设计亮点，和条带状的墙壁装饰贴面一样，采用了由企业 logo 演变而来的连续几何图案。

Masquespacio 的创意总监 Ana Milena Hernández Palacios 谈到：“学生和老师是教室中的主角，我们努力将对于空间的干预降到最低，力求在每一个角落保持新鲜感和愉悦感，同时也要在对现代装饰与优雅的新古典主义建筑的结合中保持平衡。我们选用了温暖的材质，如松木板，来释放出一种令人愉快的感觉，同时兼具功能元素，以使学校的操作更方便。我们在每个教室中放置了两张而非常见的一张桌子，以便使用者可以根据不同需求分离或集中摆放。我们还特意挑选了更加舒适并且便于堆放收纳的椅子。”

教室之外的休息区是不同级别的学生相遇交流的地方，在这里，各种标识色的级别的布置混杂交错起来，同样的布置也出现在前台和大厅。大厅中，装饰元素担当了更重要的角色，进一步强调了设计策略的出发点。Logo、标识色、西班牙语、瓦伦西亚建筑等元素被整合进装饰画、沙发靠垫、家具和墙面装饰中，更显著地和完整地突出了 2Day 语言学校的鲜明个性。■



1	2	5	7
3	4	6	8

- 1-4 教室分别被涂以学校三种标识色蓝、黄、粉色中的一种，代表着欧洲语言评级的三个级别，颜色渐变地涂绘在墙面上，暗示着语言学习的渐进性；造型独特的灯饰也是空间中的一大设计亮点
- 5 与空间设计保持统一性的平面设计
- 6-7 Logo、标识色、西班牙语、瓦伦西亚建筑等元素被整合进装饰画、沙发靠垫、家具和墙面装饰中
- 8 大厅中新古典主义的建筑空间与充满现代设计趣味的装饰形成对比，带来丰富的空间体验



