



Valores corporativos

+Quespacio presenta este proyecto realizado en una finca emblemática de finales del XIX, en el centro histórico de Valencia, para el bufete de abogados Zapata y Herrera, recuperando sus valores históricos a los que se añaden los valores empresariales del bufete mediante el uso de los colores negro, gris y los tonos naturales de la madera.

FOTOGRAFÍA: DAVID RODRÍGUEZ DE CUALITI. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



Nada más bajar de las escaleras nobles de madera resalta la combinación de sensaciones que transmite la oficina. Pasando más profundamente a la descripción del despacho a la izquierda se encuentran las oficinas en los que como elemento central destacan las cortinas de láminas de madera que repiten los diferentes colores que representan los valores del bufete. La sillería es de Inclass y Mobles 114. Iluminación de Arkolight y Luzifer.

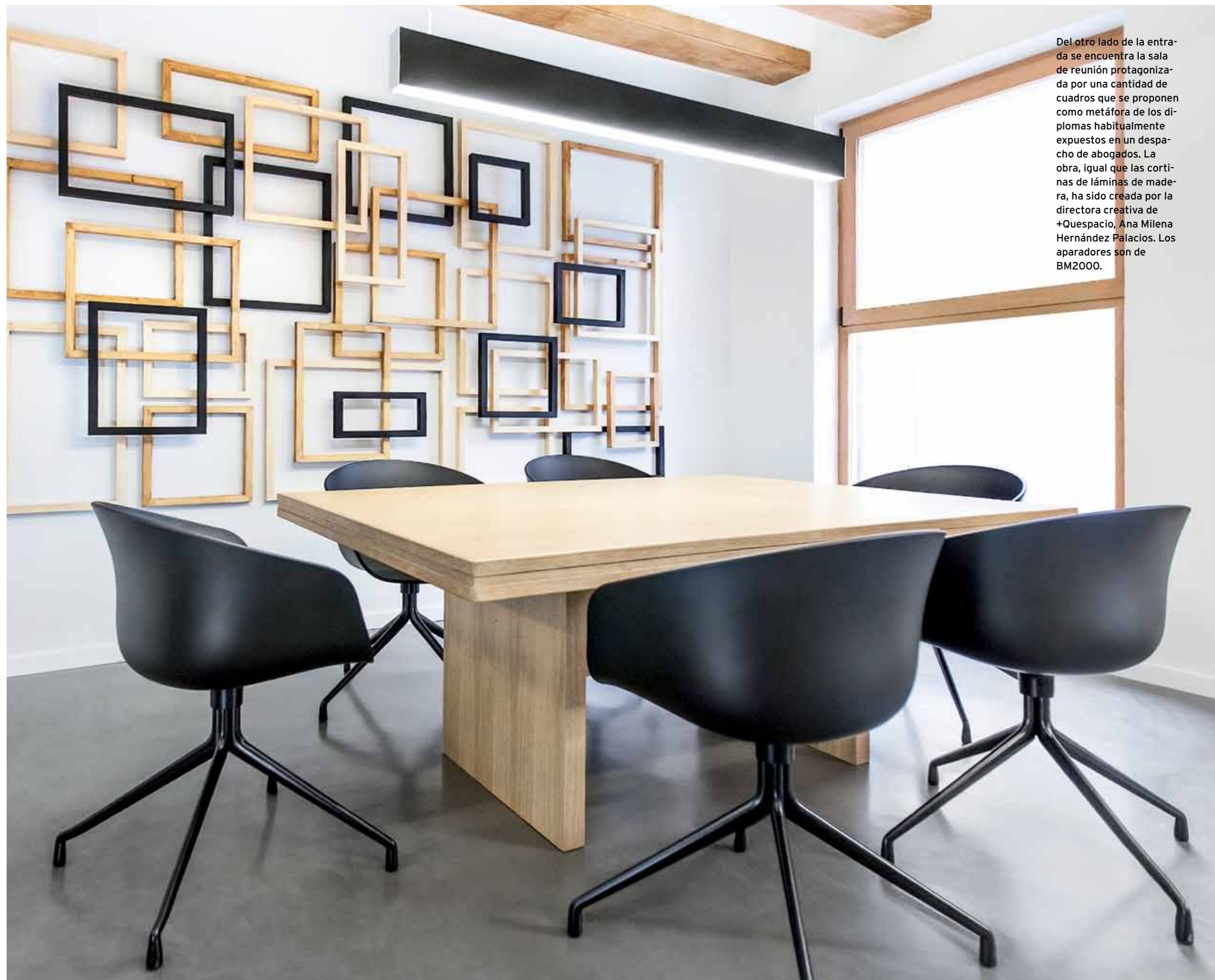


El diseño de este local busca reflejar los valores corporativos del bufete de abogados Zapata y Herrera, la seriedad, la profesionalidad y la confianza. Al principio estaba claro que se iban a restaurar los dos últimos elementos históricos de este bajo situado en un edificio valenciano del siglo XIX. Se decidió en un primer instante eliminar el falso techo y restaurar las vigas antiguas. También se encontraba en el suelo un antiguo lavado de mármol, el otro elemento parte de la historia del espacio que fue mantenido. Las ventanas originales han tenido que ser sustituidas ya que su estado era pésimo.

En cuanto a la distribución en un área de únicamente 100 m² se necesitaba prever espacio para siete empleados con tres despachos individuales para los abogados principales, una zona para tres abogados junior y una recepcionista, además de una sala de espera y una sala de reunión con capacidad para seis personas. También exigía espacio de almacenamiento en los despachos principales y un archivo.

Afortunadamente el avance tecnológico y la digitalización de la documentación del despacho han ayudado a la reducción de espacios de almacenamiento, evitando un desorden visual y no funcional en el despacho. Se ha trabajado con mesas en forma de L colocadas encima de los armarios de almacenamiento situados en cada uno de los despachos individuales. En la zona de los abogados junior se ha utilizado el mismo sistema fijando las mesas directamente en la pared ampliando el área al máximo. Este sistema además permite albergar dos personas más, en caso de que sea necesario.

En la otra parte de la oficina se encuentran la sala de reunión y la sala de espera cómoda y amplia. En todo el espacio, a excepción de la zona de los abogados junior, se han utilizado mamparas. Éstas aumentan la visibilidad de los trabajadores y, siendo los espacios de trabajo muy pequeños, eliminan la sensación de estar



Del otro lado de la entrada se encuentra la sala de reunión protagonizada por una cantidad de cuadros que se proponen como metáfora de los diplomas habitualmente expuestos en un despacho de abogados. La obra, igual que las cortinas de láminas de madera, ha sido creada por la directora creativa de +Quespacio, Ana Milena Hernández Palacios. Los aparadores son de BM2000.



Al lado de la sala de reunión se sitúa por último la sala de espera en la que se reconoce el sofá Float, último diseño de Karim Rashid para la firma española Sancal. Enfrente de los últimos despachos y detrás de la recepción se encuentra la zona de los abogados junior en la que se respira una sensación verde, ofrecida por una serie de plantas aloe vera que hace juego con la silla Green de Javier Mariscal que produce Mables 114.

encerrado en una caja. Los lados que dan directamente al otro despacho lógicamente disponen de paredes de madera para mantener la privacidad entre uno y otro despacho. La parte alta de la misma pared también dispone de mamparas que ofrecen una buena entrada de luz natural.

Los valores empresariales del bufete: la seriedad, la profesionalidad y la confianza son reflejados en el uso de materiales y colores gris, negro y la madera. Decorativamente hablando utiliza algunos tópicos habituales de los despachos de abogados para convertirlos en metáforas. Aspectos claves que forman la unidad que respira el espacio dándole un aire corpóreo.

FICHA TÉCNICA. OFICINAS BUFETE DE ABOGADOS ZAPATA Y HERRERA. Plaza San Nicolas 3, 46001 Valencia. **Diseño:** +Quespacio. Paseo de la Alameda 65, 34 B, 46023 Valencia www.masquespacio.com. **Diseño de interiores y gráfico:** Ana Milena Hernández Palacios. **Construcción:** José Manuel Paz Agra Construcciones. **Sillería:** De Vom, Inclass, Sancal, Mables 114, Hay. **Aparadores:** BM2000. **Iluminación:** Arkoslight, Luzifer. **Suelo:** Rapidmix.