

EXCELSIOR  
NÚMERO 86  
DOMINGO 2 DE AGOSTO DE 2015  
SUPLEMENTO CULTURAL Y DE DISEÑO

# FAHRENHEIT

REVISTA PRENSA WEB PR TV

M.R.

@Fahrenheit\_mag  
Fahrenheit Magazine  
Fahrenheit\_mag  
fahrenheitmagazine.com  
@Fahrenheitmagazine

**A** RQUI  
TEC  
TURA



Imágenes cortesía de @Masquespacio

MASQUESPACIO  
Interiores monocromáticos >2

**A** RTE  
URBA  
NO

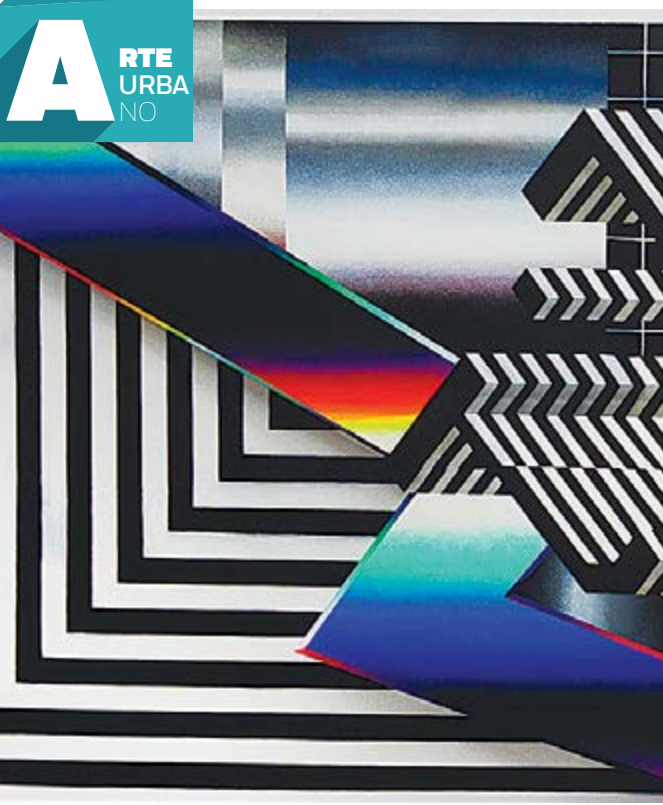


Imagen cortesía de @Felipe Pantone

FELIPE PANTONE  
Geometría urbana >4

**D** I  
SE  
NO



Imagen cortesía de @Ariel Zuckerman/fotografía Yoav Gurin

ARIEL ZUCKERMAN  
Una lámpara modular >2

**I** NS  
TALA  
CIÓN

# DEV HARLAN

Instalación geométrica >7



Imágenes cortesía de @Dev Harlan

En nuestra sección Creativos Emergentes: GAIA Design

# MASQUESPACIO



## Rediseño de estudio

**JAVIER BRAVO**  
javier@magazine-f.com

La consultoría creativa Masquespacio dio una nueva dimensión al clásico espacio de estudio de la Academia Altimira. Esta escuela de inglés y regularización solicitó a la firma española un sitio novedoso, atractivo y que fuera cómodo para su cuerpo estudiantil, el cual está compuesto por niños pequeños y adultos jóvenes. Con la idea de aprovechar cada lugar y sus respectivas entradas de luz, Masquespacio se basó en el concepto 'construir'. Mediante este proyecto, la consultoría hace su entrada a Barcelona con la firme idea de que *trendy* sea atractivo, útil e inspirador.



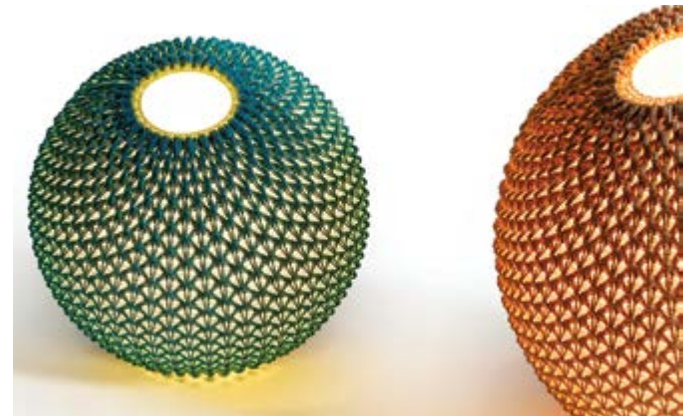
Imágenes cortesía de ©Masquespacio

¿SABÍAS QUE

BACH HA INFLUIDO DESDE GRUPOS COMO THE BEATLES, HASTA SERIES DE TV COMO HANNIBAL?

# ARIEL ZUCKERMAN

Tecnología y tradición



**CORAL FLORES**  
coral@magazine-f.com

El diseñador industrial Ariel Zuckerman creó una serie de lámparas que mezclan la tecnología con la tradición, y en la que los materiales como el hilo de lana y el diseño contemporáneo se unen. *Knitted*, nombre de la serie, se creó en colaboración con Oded Sapir y la diseñadora Adva Bruner. En ella, se utilizó la técnica tradicional de tejido a gancho, conocida como *crochet*, para la manufactura de las luminarias. Ariel Zuckerman es un célebre diseñador industrial graduado del Shenkar College of Engineering and Design en Israel. Su trabajo se ha expuesto en múltiples galerías y museos alrededor del mundo. En 2010, Ariel inició su propio estudio de diseño especializado en la producción de objetos de consumo, mobiliario e iluminación. En 2013, fue finalista para ganar el premio israelí de diseño. Además de *Knitted*, existen *Folded* y *Crumpled*, dos colecciones que exploran las cualidades de los materiales empleados para la creación de las lámparas, ya sea doblándolos o arrugándolos.

Imagen cortesía de ©Ariel Zuckerman/fotografía Yoav Gurin