

Public Interior



**Объект:** школа 2Day Languages, Валенсия, Испания  
**Автор проекта:** дизайнер Ana Milena Hernández Palacios, студия Masquespacio  
**Фото:** David Rodríguez

**В** самом сердце Валенсии на одной из центральных улиц города именная испанская

дизайн-студия Masquespacio создала завораживающий проект современной языковой школы 2Day Languages.

Учебное заведение расположено в помещении старинного здания и занимает площадь 183 кв. м, которые включают три классные комнаты, учительскую и зону отдыха. В процессе работы ведущие архитекторы студии во главе с дизайнером Аной Миленой Эрнандес Паласиос постарались максимально сохранить аутентичную лепнину, а также почеркнуть высоту потолков, грамотно выполнив цветовое оформление интерьера. *«Мы хотели свести наше вмешательство к минимуму, показав красоту существующего пространства, не забывая о главном — органичном объединении неоклассической архитектуры здания и современных технологий в обучении и дизайне»*, — говорит глава студии Ана Милена Эрнандес Паласиос. В ходе проектировочных работ были отреставрированы все декоративные карнизы и молдинги, оконные и дверные проемы, колонны и потолочные балки, а также полностью заменено старое напольное покрытие. Все стены учебных аудиторий градиентно окрашены в один из трех

# ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД

Интерьер испанской языковой школы 2Day Languages прекрасным образом объединил в себе лучшие современные тенденции дизайна, традиционную средиземноморскую красоту и роскошь неоклассической архитектуры.



Нежный градиент на стенах учебных аудиторий служит ненавязчивым цветным фоном, придавая помещениям индивидуальность и отчетливо подчеркивая доминанту белого, который прекрасно обыгрывает аутентичную лепнину старинного здания



Креативная команда Masquespacio во главе с автором проекта Аной Миленой Эрнандес Паласиос спроектировала легкий и воздушный интерьер, разработав также визуальный образ бренда, взяв за основу три основных цвета: голубой, желтый и розовый





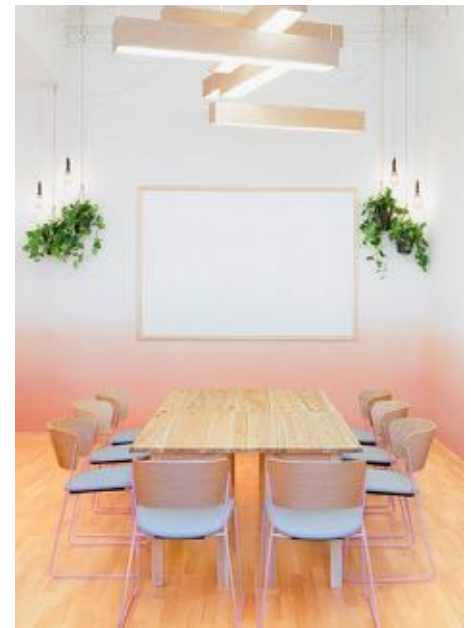
Элементы озеленения в виде настенных и подвесных кашпо прекрасно вписываются в общую стилистику этого лаконичного и современного интерьера с легким напылением «старины»



СТЕНЫ КОМНАТЫ ОТДЫХА УКРАШЕНЫ 10-ТЬЮ ОРИГИНАЛЬНЫМИ КАРТИНАМИ, ВЫПОЛНЕННЫМИ В ТЕХНИКЕ STRING ART. ДЛЯ ИХ СОЗДАНИЯ БЫЛО ИСПОЛЬЗОВАНО БОЛЕЕ 6 400 ГВОЗДЕЙ И 2 500 МЕТРОВ ШЕРСТЯНОЙ НИТИ



Комфортабельные диваны Sorla от испанского бренда Sapca в обивке стильного графитового цвета отлично дополнили легкий и воздушный интерьер просторной комнаты отдыха



цветов логотипа школы — голубой, желтый и розовый, которые также являются цветом, обозначающим уровень знания языка — А, В или С. *«Символическим является и то, что в зоне отдыха эти три оттенка объединяются воедино, словно студенты, встречающиеся после продолжительных занятий и лекций»*, — говорит автор проекта. Для декоративной отделки, мебели и паркета была выбрана светлая древесина сосны, создающая ощущение легкости и уюта. А текстура натурального дерева выигрешно подчеркнула оригинальное цветовое решение интерьера, где геометрические панели на стенах и скульптурные потолочные светильники стали логическим продолжением «графичной» задумки дизайнера. Примечательно, что практически вся деревянная мебель и элементы декора были разработаны специально для этого проекта и выполнены на заказ в лучших мастерских города. Дизайн комнаты отдыха динамичен, а его бесспорной гордостью являются оригинальные картины, созданные по технологии String art с применением шерстяных нитей и гвоздей. Они являют собой наглядное пособие, демонстрирующее некоторые испанские слова, а также изображения архитектуры Валенсии. **15**



## Public Interior

Благодаря текстуре натурального дерева было выигрышно подчеркнута оригинальное цветовое решение интерьера, где геометрические панели на стенах и скульптурные потолочные светильники стали логическим продолжением «графичной» задумки дизайнера



«МЫ ХОТЕЛИ СВЕСТИ НАШЕ  
ВМЕШАТЕЛЬСТВО К МИНИМУМУ,  
ПОКАЗАВ КРАСОТУ СУЩЕСТВУЮЩЕГО  
ПРОСТРАНСТВА, НЕ ЗАБЫВАЯ О  
ГЛАВНОМ – ОРГАНИЧНОМ СОЕДИНЕНИИ  
НЕОКЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ  
ЗДАНИЯ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБУЧЕНИИ И ДИЗАЙНЕ», – АНА  
МИЛЕНА ЭРНАНДЕС ПАЛАСИОС