

EXCELSIOR
NÚMERO 58
DOMINGO 18 DE ENERO DE 2015
SUPLEMENTO CULTURAL Y DE DISEÑO

FAHRENHEIT



M.R.

Lo contemporáneo

@Fahrenheit_mag
Fahrenheit Magazine
Fahrenheit_mag
fahrenheitmagazine.com

NICK FRANK

La urbe en geometrías y colores >7



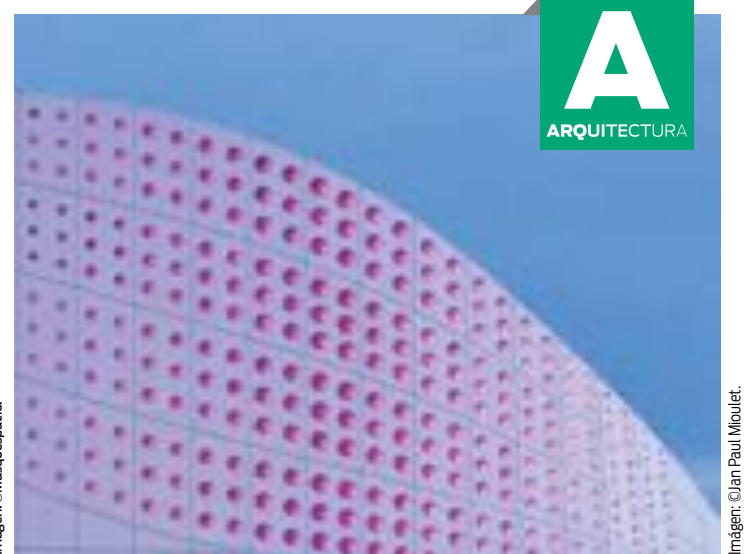
Imagen: ©Nick Frank.



R
RECOMENDACIÓN



D
DISEÑO



A
ARQUITECTURA

Imagen: ©Montblanc

Imagen: ©Masquespacio

Imagen: ©Jan Paul Moullet

MONTBLANC
Tecnología aplicada a la relojería >6

MÁSQUEESPACIO:
Diseño de alto calibre >2

ARUP STUDIO
Steep theater >2

La selección especial en Comparte tu arte: Gabriela González

STOEP THEATER

Innovación, funcionalidad y estética

AILEEN STAINES
aileen@magazine-f.com

El diseño arquitectónico de Arup Studio en el Stoep Theater, en Holanda, combina el drama del teatro con los beneficios de un centro de convenciones, además de tener zonas abiertas e iluminadas para eventos culturales y sociales. El área de entrada funciona como espacio articulador, un punto focal dinámico rodeado de colores brillantes y ventanas panorámicas. El más pequeño de los auditorios de este teatro puede reunir hasta 200 espectadores, mientras que el principal permite la entrada de 650, gracias a su estructura multinivel. El techo del recinto está conformado por paneles móviles que pueden girar o bajarse de acuerdo con el volumen y necesidades del evento para mejorar la calidad acústica.



Imágenes: © Jan Paul Miquelot.

SABÍAS QUE

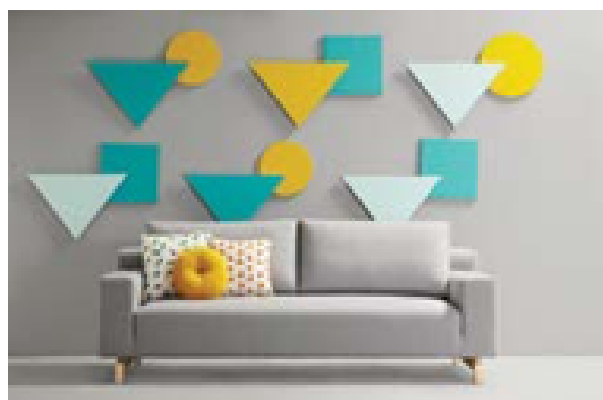
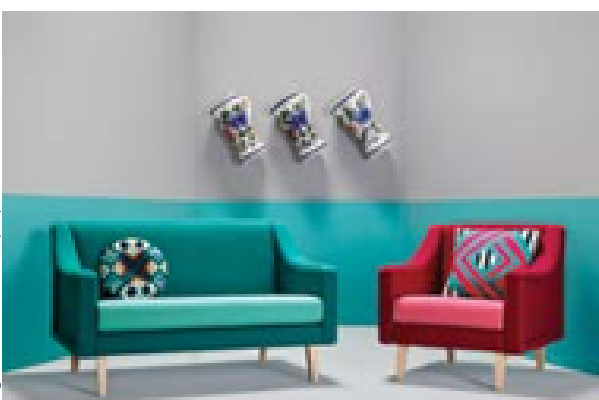
EL GÉNERO CONOCIDO COMO CUBISMO DERIVÓ SU NOMBRE DE UNA OBSERVACIÓN HECHA POR MATISSE CON REFERENCIA A UN CUADRO DE BRAQUE. MATISSE DIJO QUE EL PAISAJE PARECÍA COMO SI ESTUVIERA FORMADO DE PEQUEÑOS CUBOS.

MÁSQUESPACIO

Una colección inspirada en los locos años 20 de París

PENÉLOPE CORDOVA
penelope@magazine-f.com

Missana es el nombre de un taller de tapicería situado en Valencia, España. Másquespacio es un grupo de diseñadores apasionados por las texturas, los colores y el diseño de alto calibre. Fue este equipo el encargado de rediseñar la identidad visual de Missana para llevar a cabo un relanzamiento triunfal. El resultado es un conjunto de piezas de tapicería que funden el estilo sobrio de la tradición con una combinación cromática fresca y espontánea. Esta colección, llamada *The Twenties*, se inspira, por una parte, en los años 20 de París, mientras que, por otra parte, busca dirigirse hacia un mercado más actual con colores y materiales en tendencia.



Imágenes cortesía de Másquespacio

Rubén Marshall
Director Editorial
Amanda Adame
Coeditora
(Hasta el 31 de octubre 2014)

Magaly León
Coordinadora Editorial
Tadeo Valencia
Investigación y Redacción

Amber Purcell
Editora

FAHRENHEIT^o
Lo contemporáneo
Penélope Córdova
Corrección de estilo, Investigación y Redacción
(Hasta diciembre 2014)

Manuel Apáez
Investigación y Redacción

Juana Rosas (PR)
Consultoría externa

Contacto 5553 3070

FAHRENHEIT^o © 2014 ES UNA MARCA REGISTRADA DE RUBÉN JOSÉ MARSHALL TIKALOVA CON TODOS LOS DERECHOS.

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Aileen Staines
Coeditora

Coral Flores
Diseño, Gestión Fotográfica y Redacción

Mariana Ruiz
Diseño

Jalife Caballero & Asoc.
Asesoría Legal

rumati@magazine-f.com
Publicidad

David Morales
Director Comercial
david@magazine-f.com
Publicidad