

Geometría pura bidimensional

La forma perfecta del círculo es la base del diseño de la silla La Redonda, obra del estudio Bodegón Cabinet de Barcelona, especializado en arquitectura, interiorismo y diseño de mobiliario.

El círculo que define esta pieza singular se deforma al recortarse sobre una plancha de acero galvanizado. Son precisamente estas deformaciones, que transforman una plancha en un objeto que ocupa el espacio, las que matizan la complejidad y las nuevas relaciones geométricas que se establecen, sin olvidar que, a la distancia adecuada, todo parte de la simplicidad de un círculo, como un mero punto en el horizonte.

Pure two-dimensional geometry. The perfect shape of a circle is the basis for the design of La Redonda chair, the work

of Barcelona's Bodegón Cabinet studio, which specialises in architecture, interior decoration and furniture design.

The circle that defines this unique piece is deformed when cutting it out from galvanised sheet steel. It is these deformations that transform the sheet into an object that occupies the space, that soften the complexity and new geometric relations that are established, not forgetting that, from the right distance, it is all based on the simplicity of a circle, like a mere dot on the horizon.

Fotos / Photos: Denise Cárabez y Melisa Ramirez

BODEGÓN CABINET

www.bodegoncabinet.com



Arco, un guiño a los años 70

La estética de los setenta sirve de inspiración en esta icónica colección de mobiliario, compuesta por sofá, sillas, mesas y taburetes. Diseñada por el estudio de interiorismo valenciano Masquespacio para la marca Houtique, Arco está basada, tal como su nombre indica, en arcos redondeados que generan un divertido juego de formas.

El metal es un material frío e industrial; en esta ocasión, sin embargo, da paso a creaciones llamativas y atractivas a través del uso de formas sinuosas y colores vivos. El tapizado en terciopelo producido y comercializado por Houtique aporta un toque cálido al diseño a la vez que le confiere un auténtico aspecto retro.

Arco, a wink to the seventies. The aesthetics of the Seventies serves as inspiration of this iconic furniture collection, composed by a couch, chairs, tables and high stools. Designed by the Valencian interior design Masquespacio

studio for Houtique, Arco is builded up, as its name in Spanish indicates, from different rounded arcs that create a funny play of forms.

Metal is a cold and industrial material; nevertheless, on this occasion it is converted into eye-catching and attractive creations through sinuous forms with vivid colors. The velvet upholstery produced and commercialized by Houtique adds a touch of warmth to the design and also conveys an authentic vintage aspect.

MASQUESPACIO

Roger de Lauria, 11 - 46002 Valencia. Spain

T/+34 963 527 756

info@masquespacio.com

www.masquespacio.com

HOUTIQUE

Creu Roja, 1 - 46014 Valencia. Spain

T/+34 960 001 209

info@houtique.es

www.houtique.es