



“A COR É IMPORTANTE PARA LEVAR HARMONIA AO DÉCOR. GOSTO DE OBJETOS CARREGADOS DE ALEGRIA”

KENZO TAKADA, ESTILISTA QUE CRIOU OS VASOS DE CERÂMICA E OURO AKA KAME (20 X 29 CM), AKA UROKO (25 X 23,5 CM) E AKA MUJI (38 X 15,5 CM) PARA A ROCHE BOBOIS. A PARTIR DE 710 DÓLARES, CADA UM.

EFEITO FURTA-COR

A pegada é futurista, e a proposta, fortalecer a interação entre usuário e produto. Como? Os armários Color Flow (60 cm x 44 cm x 1,10 m), do Orijeen Studio, mudam de tom conforme o observador se movimenta diante da peça, graças à impressão lenticular (com efeito 3D). A partir de 4,2 mil dólares.



Luz na medida certa

Recém-lançada na feira IMM Cologne, a versão de piso da luminária Copenhagen (50 cm x 1,50 m, 851 euros), do estúdio Space Copenhagen para a &Tradition, remete às antigas lâmpadas a gás. O bojo de vidro opalino soprado abriga uma fonte de LED que permite ajustar a luminosidade.



VISUAL FLEXÍVEL

De Person Lloyd para a Allermuir, a coleção Famiglia traz base de freixo maciço e assento de poliuretano revestido de tecido da Maharan. Tudo reciclável. A ideia da linha é diluir os limites entre o décor da casa e o do escritório. A poltrona (87 cm x 84 cm x 1 m) sai por 2 897 dólares.

Mood de cabaré

Ana Hernández, do estúdio espanhol Masquespacio, inventou uma luminária contemporânea com charme da belle époque. A Wink (60 x 30 cm) tem estrutura de aço revestida de lâmina de ouro, bojo de cristal e franjas de fios de seda. A partir de 390 euros na Houtique.



“DÁ VONTADE DE SE JOGAR SOBRE A POLTRONA, QUE É DIVERTIDA, VERSÁTIL E CONFORTÁVEL”

ELI GUTIERREZ, DESIGNER ESPANHOLA, AUTORA DA COTTON (78 CM X 90 CM X 1 M), DESENVOLVIDA PARA A MISSANA COM TECIDOS EM TONS ROXOS DA KVADRAT. POR 1 910 LIBRAS NA DO SHOP.



Trama da hora

A grife Elisa Atheniense apresenta na feira Paralela (de 19 a 21 de fevereiro, em São Paulo) sua mais recente linha de objetos e acessórios. O cesto Trancoso (36 x 24 cm), de tressê de couro, está entre os destaques. Por 1 426 reais.

LINHAS INEXATAS

Geometria é o tema da nova coleção de tapetes de lã da Stylecraft, assinada por cinco designers (da esq. para a dir): Keith Merlbourne criou o modelo Wash (3 x 1,90 m), Tom Skeehan, o Hoshi (3 x 2,50 m), Ross Gardam, o Noon (3 m de diâmetro), Helen Kontouris, o Terraces (2,80 x 2,10 m), e Alexander Lotersztain, o Salt Plains (2,50 x 3 m). Preços sob consulta.



TEXTO: LIÉGE COPSTEIN. FOTOS: DIVULGAÇÃO

TEXTO: LIÉGE COPSTEIN E TATIANE DOMICIANO. FOTOS: DIVULGAÇÃO