

PUBLIC INTERIOR

ОФИСНАЯ СИЕСТА

Объект: офис дизайн-студии Masquespacio в г. Валенсия, Испания

Автор: дизайн-студия Masquespacio

Фото: Bruno Almela

Текст: Эльвира Солнышкина

КОЛЛЕКЦИЯ ПУФОВ И СТОЛИКОВ
TOADSTOOL РАЗРАБОТАНА
СТУДИЕЙ MASQUESPACIO
ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ ИСПАНСКОГО
БРЕНДА MISSANA



PUBLIC INTERIOR



Оригинальный интерьер дизайн-студии Masquespacio – яркий пример того, как на самом деле должен выглядеть идеальный офис для динамичного творческого коллектива. Это место, где все погружены в работу, и в то же время это пространство, в котором царит атмосфера непрекращающейся сиесты.

Комфортный светлый офис в центре Валенсии – собственность и заслуга креативного испанского бюро Masquespacio во главе с его основателями Аной Миленой Эрнандес и Кристофом Пенасси. В рамках достаточно небольшого пространства общей площадью 120 кв. м дизайнеры студии смогли организовать не только полноценное рабочее пространство для себя и своих коллег, а также и комфортную зону ожидания для гостей и клиентов.

Основой для редизайна студии Masquespacio стал ее логотип и фирменная иконка Mas, более известная в английском варианте как More. Буква S, согласно продуманной концепции, выступает в качестве своеобразного графического разделителя в логотипе, а также привносит элемент узнаваемости в каждый последующий проект компании.

Что же касается цветовой палитры, то здесь Masquespacio отдали предпочтение интенсивным и ярким оттенкам синего, оранжевого, терракотового и бирюзового, уравновесив гамму наличием нейтрального светло-серого цвета. По словам креативного директора студии, эти сочные сочетания цвета и фактур позволили создать не только офис или





PUBLIC INTERIOR

ОБИЛИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В КАЖДОЙ ЗОНЕ
СТАЛО НЕМАЛОВАЖНЫМ ШТРИХОМ ИНТЕРЬЕРА.
ЭТО РЕШЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО ВИЗУАЛЬНО ДОБАВИЛО
ПРОСТРАНСТВУ ВОЗДУХ И АКЦЕНТНОСТЬ, НО
И СТАЛО ЕСТЕСТВЕННЫМИ «ЛЕГКИМИ» ОФИСА



РАБОЧИЕ МЕСТА ДЛЯ
ДИЗАЙНЕРОВ РАЗДЕЛЕНЫ
НА ДВА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
КУБА ЯРКИМИ ПЕРСИКОВЫМИ
ПЕРЕГОРОДКАМИ



СБАЛАНСИРОВАННОЕ
ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
РЕАЛИЗОВАНО БЛАГОДАРЯ
РАСШИРЕННЫМ ОКНАМ
И БАЛКОННЫМ ПРОЕМАМ



УРАВНОВЕШИВАЕТ
ВЫБРАННУЮ MASQUESPACIO
ИНТЕНСИВНУЮ ЦВЕТОВУЮ
ГАММУ НАЛИЧИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ
НЕЙТРАЛЬНОГО
СВЕТЛО-СЕРОГО ЦВЕТА

PUBLIC INTERIOR

ВО ВХОДНОЙ ЗОНЕ ОСНОВНОЕ
ВНИМАНИЕ К СЕБЕ ПРИВЛЕКАЮТ
СВЕТЛЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТЕЛЛАЖИ
С ИЗДАНИЯМИ, В КОТОРЫХ
ПУБЛИКОВАЛИСЬ ИНТЕРЬЕРЫ
И ПРОДУКТЫ СТУДИИ



ОСНОВОЙ ДЛЯ РЕДИЗАЙНА СТУДИИ MASQUESPACIO СТАЛ ЕЕ ЛОГОТИП И ФИРМЕННАЯ ИКОНКА MAS



ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ
СПЕЦИАЛИСТЫ ИСПАНСКОГО
КРЕАТИВНОГО БЮРО УДЕЛИЛИ
АКСЕССУАРАМ ОФИСА
И ИХ БРЕНДИРОВАНИЮ

«воркспейс» в стандартном значении этого слова, но и пространство с теплой атмосферой, располагающей к творчеству и совместной работе в команде.

При этом авторы проекта не забыли и об утилитарной составляющей помещений. Так, при входе в офис разместился своеобразный зал для ожидания гостей и клиентов, который в случае их отсутствия становится залом для более неформальных совещаний самих сотрудников. Зона меблирована аксессуарами из недавно выпущенной коллекции Toadstool – контрастные яркие пуфы и стол придают пространству требуемый легкий настрой, располагающий к диалогу. По правую сторону расположились еще две зоны – комната для совещаний и рабочие места дизайнеров, разделенные на два индивидуальных куба персиковыми перегородками.

Обилие декоративных растений в каждой зоне также стало немаловажным штрихом интерьера. Это решение не только визуально добавило пространству воздух и акцентность, но и стало естественными «легкими» офиса, превратив студию Masquespacio в место, в котором совсем не страшно заработать допоздна или встретиться лицом к лицу с очередным дедлайном.